

6. Los gritos del cuerpo: psicósomática

Autor: JUAN DAVID NASIO

Editorial: PAIDOS IBÉRICA

“Existen dos anatomías -expresa el autor-: una real y una psíquica. De la primera da cuenta la medicina, y la otra es la que se va formando en la percepción interna del sujeto. Vamos del rigor de la ciencia a la ficción. Cada individuo tendrá, así, su teoría psíquica del objeto-cuerpo, su imagen psíquica del objeto que debe seguir una ley, una serie de leyes respecto de la estructura del yo, compuesto por un gran conjunto de imágenes psíquicas de valor afectivo para ese sujeto.”

El autor parte del presupuesto de que cada una de las formaciones de objeto como el sueño, el acting out, un síntoma psicósomático, una alucinación, constituye la creación de una realidad nueva y estrictamente local.

“Supongamos la existencia de una psoriasis, y llamémosla ‘realidad psoriasis’, en el sentido de las consecuencias provocadas por la aparición de esa afección dérmica. Cuando decimos ‘realidad psoriasis’ nos referimos, ante todo, a la realidad psíquica que se realiza, se clausura, se cierra con la aparición de una psoriasis. La realidad es una creación que se cierra con la aparición, por ejemplo, de la manifestación psicósomática.”